

Moll-Skalen Modi + Enharmonische Umdeutungen

Modi	1	C RM \flat5	C alt	C GTHT
	2	D Lok \flat 11	D \flat MM	C HTGT
	3	E \flat MM	E \flat Dor \flat 9	
	4	F Phryg 13	E Dur #5, #11	
	5	G \flat Dur #5, #11	G \flat Mixo #11	
	6	A \flat Mixo #11	A \flat Mixo \flat 13	
	7	B \flat Mixo \flat 13	B \flat RM \flat 5	

Enharmonische Umdeutungen	C Lok9 D \flat Dur #1	C Lok \flat 11 H Dur #1	C MM \flat 5, #5
----------------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------

Dreiklänge Dur	A \flat + B \flat + ges	F# + A \flat + e	D, F, A \flat , H (*)
Dreiklänge Moll	E \flat m + Fm + d	D \flat m + D#m + c	Dm, Fm, A \flat m, Hm (*)
Dreiklänge vermindert	Cv + Dv + b	B \flat v + Cv + as	Cv + Dv + a, h (...)
Dreiklänge übermässig	Dü +c+es+f+as = Dü + A \flat + f = Dü + Fm + es	Cü +des+dis+ges+b = Cü + G \flat + dis = Cü + E \flat m + des	-

(*) Töne mehrfach enthalten