

Klassisches Klavierspiel: Üben

Vorgehen	<ul style="list-style-type: none">• Luege - Lose - Loufe• Immer stressfrei und entspannt• Immer alles richtig, sonst<ul style="list-style-type: none">◦ Langsamer◦ Weniger Parameter• Quantität: wenig + sinnvoll (Phrasen)• LH / RH einzeln• Schwierige Stellen zuerst • Metronom: Unter Tempo
Text	<ul style="list-style-type: none">• Fingersatz• Notennamen• Mitzählen• Metronom• Bearbeitung<ul style="list-style-type: none">◦ Oktavversetzung◦ LH / RH tauschen, auch zusammen◦ Auf dem Deckel◦ Pausen füllen; Noten zu Pausen machen◦ Pattern / Melodien variieren
Analyse	<ul style="list-style-type: none">• Form (Formteile, Phrasen)• Akkorde anschreiben (→ Stufen / Funktionen; Intervalle)• Verständnis: Melodie; Bass; Harmonik; Satz
Interpretation	<ul style="list-style-type: none">• Artikulation• Dynamik (Phrasen, Klangausgleich)• Agogik
Technik	<ul style="list-style-type: none">• Einfacher / schwieriger• Beide Hände (einzeln, zusammen, gestaggelt)• Varianten:<ul style="list-style-type: none">◦ Intervallstruktur / schwarz-weiss◦ Rhythmus• Metronom
Auswendig	<ul style="list-style-type: none">• Spielen• Mental• Transposition