

## Kontrapunkt: Melodie

Eigenschaften:

- Wichtigkeit des inneren Zusammenhangs der Töne.
- Organische Entwicklung. Freie, natürliche Bewegung.
- Streben nach Balance und harmonischer Ruhe.
- Einzelelemente immer im Dienst der Gesamtheit.

<b>Melodie in Schritten</b>	Grundregeln	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfangston = Schlussston: c, d, e, f, g, a</li> <li>• Nur Stammtöne</li> <li>• Nur Schritte</li> <li>• 8-16 Töne</li> <li>• Ambitus: ca. 1 Oktave</li> <li>• Keine Taktbindung, nur 1 Notenwert</li> </ul>
	Weitere Regeln	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximal 4 Schritte in gleicher Richtung</li> <li>• Keine Tonwiederholung</li> <li>• Sequenzen vermeiden</li> <li>• 1 Höhepunkt</li> </ul>
<b>Melodie mit Sprüngen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlussston muss stufenweise erreicht werden</li> <li>• Alle Intervalle erlaubt bis und mit Sexte, Sekunden bevorzugen, kein Tritonus</li> <li>• Nach Sprung grösser als Terz: Schritt in die andere Richtung</li> <li>• Dreiklänge vermeiden</li> </ul>	
<b>Melodie mit Rhythmus</b>	<p>Gemischte Notenwerte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3/4-Takt: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Halbe (mit / ohne Punktierung)</li> <li>◦ Viertel (mit / ohne Punktierung)</li> <li>◦ Achtel</li> </ul> </li> <li>• 4/4-Takt: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Ganze</li> <li>◦ Halbe (mit / ohne Punktierung)</li> <li>◦ Viertel (mit / ohne Punktierung)</li> <li>◦ Achtel</li> </ul> </li> </ul> <p>Grundsätzlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleine Notenwerte nur in Schritten</li> <li>• Haltebögen nur von grösseren zu kleineren Notenwerten</li> <li>• Vorsicht bei grossen Notenwerten: Stillstand unerwünscht</li> <li>• Das Prinzip des ruhigen Fortschreitens bleibt bestehen, keine "Ecken"</li> </ul>	
<b>Freiheiten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeder Ton kann Anfangston oder Schlussston sein</li> <li>• Tonwiederholung erlaubt</li> <li>• Sequenzen erlaubt</li> <li>• Dreiklänge erlaubt</li> <li>• Mehrere Sprünge in die gleiche Richtung erlaubt</li> <li>• Chromatik erlaubt</li> <li>• Melodie länger als 16 Töne, mehrere Höhepunkte erlaubt</li> </ul>	
<b>Besondere Techniken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diminution</li> <li>• Aufbau nach dem goldene Schnitt</li> </ul>	