

Tonsatz 4-stimmig

Patrick Erni

Ambitus

Musical notation for Ambitus in 4/4 time. The Soprano staff has a note on G4. The Alto staff has a note on E4. The Tenor staff has a note on C4. The Bass staff has a note on G3.

Hauptstufen-Kadenz

Musical notation for Hauptstufen-Kadenz in 4/4 time. The bass staff shows a sequence of notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

Klassische Kadenz

Musical notation for Klassische Kadenz in 4/4 time. The bass staff shows a sequence of notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

Quintfallsequenz

Musical notation for Quintfallsequenz in 4/4 time. The bass staff shows a sequence of notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

Zwischenharmonien

Musical notation for Zwischenharmonien in 4/4 time. The bass staff shows a sequence of notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

I (V) VI (V) II V I I (VII) II IV (VII) V I

Septakkorde

- Hauptstufen-Kadenz: Wie oben, aber V als V7, Septime vorbereitet und korrekt aufgelöst.
- Klassische Kadenz: Wie oben, aber II als II7 und V als V7.
 - II7: Septime vorbereitet.
 - V7: Septime wird schrittweise erreicht.